

إصلاح الموضوع النموذجي 3 . العربية . مناظرة السادسة

القسم الأول: الفهم (6 ن)

ما معنى «تكدّست» في النصّ؟ ← تراكمت بعضها فوق بعض. لماذا كان الأطفال يتجنبون المرور قرب البستان؟ ← لأنه مهجور متّسخ يسمّونه بستان الأشباح. ما موقف سامي في البداية؟ ← التشاؤم وعدم الإيمان بالمشروع. اذكر الترتيب الصحيح لمراحل المشروع: ← التنظيف والتسميد ثمّ الغرسة ثمّ الاخضرار. أيّ قرينة تدلّ على تغيّر موقف سامي؟ ← «كنتُ مخطئاً... الأرض فعلاً لا تموت». ما الفكرة الأساسيّة للنصّ؟ ← العمل الجماعيّ يحيي الأرض ويحمي البيئة.

القسم الثاني: قواعد اللغة (6 ن)

وظيفة «خضراء» في «صار البستان واحة خضراء»: ← نعت منصوب. «عشرين شتلة»: «شتلة» إعرابها: ← تمييز منصوب. اسم المفعول من «سمّد»: ← مُسمّد. المصدر من «اقترح»: ← اقتراح. أسند «يسعى» إلى الغائبين في المضارع المرفوع: ← يسعّون. الاسم الموصول المناسب: «الأطفال ... زرعوا النعناع»: ← الذين.

القسم الثالث: الإنتاج الكتابي، نموذج ممكن

كانت ساحة حيّنا تشبه مكبّاً صغيراً: عجلات قديمة، وقوارير مكسورة، ورائحة كريهة تطرد كلّ من يقترب. اجتمعنا ذات مساء أنا ويوسف وريم وعلاء، فقالت ريم: «لماذا لا ننظّفها بأنفسنا؟». اعترض علاء: «هذا عمل البلديّة، ولن يساعدنا أحد». فأجاب يوسف: «لنبدأ نحن، وسيتبعنا الآخرون».

يوم السبت حملنا القفّازات والأكياس، وجمعنا النفايات ساعات طويلة. سخر منّا بعض المازة، لكنّ العمّ صالح البقال أحضر لنا الماء، وجاء أولياؤنا في المساء بالمكانس والدهن. طلينا السور بالأبيض، ورسمنا عليه أشجاراً ملوّنة، وغرسنا في الأركان نباتات صغيرة.

وبعد أسبوع، صارت الساحة نظيفة مزهرة، يلعب فيها الصغار ويجلس الكبار. وعلّقت البلديّة لوحة كتب عليها: «ساحة أطفال الحيّ». قال علاء ضاحكاً: «كنتُ أظنّها مستحيلة... وها هي أجمل ساحة في المدينة».

نموذج واحد من نصوص كثيرة صحيحة. يُقيّم نصّ التلميذ بالمعايير المذكورة في الموضوع.